

# 4 - ELS COLORS I LES OLORS II

E. P.  
CM  
CS  
ESO



## NÚM. PARTICIPANTS

Grup classe.



## DURADA

45 minuts.



## ESPAI NECESSARI

Espai exterior de l'AABT.



## RECURSOS MATERIALS

- Cartolina (no hi és a la caixa).
- Cinta adhesiva de doble cara (no hi és a la caixa).
- Gots de plàstic reutilitzables.



## OBJECTIUS

- Descobrir l'entorn utilitzant els sentits de l'olfacte i la vista.
- Potenciar l'observació del bosc i la percepció d'elements que ens poden passar desapercebuts.

## CONTINGUTS DESTACATS

- Utilitzar els sentits com elements clau de la percepció.
- Els colors del bosc i les seves tonalitats.
- Les olors dels elements naturals.



## COM ES FA L'ACTIVITAT?

### 1. Preparació

Retallar les cartolines de la mida d'una tarja de visita aproximadament i enganxar-hi un tros de cinta adhesiva de doble cara.

### 2. Desenvolupament

L'olfacte: Cada un dels participants té un got de plàstic on hi ha d'anar dipositant diferents trossets d'herbes, fulles, fruits, sorra,... que trobi en l'entorn immediat. Una vegada fet el passeig tranquil per l'entorn, tothom té el seu "còctel d'olors" fet i el posarem en comú totes les olors creades. Per fer-ho situarem els participants en una rotllana i els participants es passen el got en un sentit (tapar, remenar, olorar i passar). D'aquesta manera ens adonarem de totes les olors que hem creat i quins elements hem fet servir.

La vista: Tots els participants crearan la seva paleta de colors. És dona a cadascú la cartolina amb cinta adhesiva de doble cara. La finalitat de l'activitat és que cada participant hi enganxi una vintena de colors, formes o tonalitats diferents d'elements de la vegetació de l'entorn (en petits trossets). Aquesta part es farà a través d'un joc, en el qual els infants hauran d'anar agafant diferents vegetals que hem fet servir pel "còctel d'olors" amb unes característiques concretes que els educadors aniran dient (ex/ una fulla molt petita, alguna cosa de color vermell...), i per tant s'hauran de fixar en tot allò que tenim davant dels ulls. Aquesta és una activitat individual a la primera part i en grup a la segona.

Escollim 4/5 petites parts, que hem enganxat a la "paleta". En un full apart i a partir de l'observació intentarem dibuixar l'element sencer de dues maneres; el que suposem real i un altre d'imaginari. Posteriorment farem una frase que identifiqui la nostra creació.

### 3. Avaluació i seguiment

Un cop acabada l'activitat, en una rotllana, posem en comú tot allò que hem descobert parant atenció amb el sentit de la vista i l'olfacte. Parlarem dels elements del bosc i de les seves característiques principals, així com també dels elements que hem observat o utilitzat i no coneixem.

---

## SUGGERIMENTS I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

L'educador ha de procurar que l'activitat en el seu inici i final predomini el treball individual i l'observació. És important que els acompanyants del grup (pares, mestres,...) també facin les mateixes activitats de descoberta al mateix nivell dels participants.

Aquesta és una activitat inicial multinivell i inclusiva, per a qualsevol ritme d'aprenentatge i que tots els participants poden fer segons el seu nivell i sense dificultat.



## PER SABER-NE MÉS

GILI, S. Vivint el medi. Barcelona, Graó.

FRANCO, A.J. Explora amb els cinc sentits a Guix 333 (març, 2007. Barcelona, Graó.

VAQUETTE, P. Juegos para descubrir la naturaleza. Martínez Roca. 1996.